



<b>Arbeitsauftrag</b>	Die SuS lesen den Hintergrundtext aufmerksam durch. In einem zweiten Schritt werden Vor- und Nachteile verschiedener Musikquellen aufgelistet und diskutiert. Sie erhalten zum Abschluss eine Liste mit den legalen Musikanbietern und machen sich unter Verwendung des Internets bzw. durch Erfahrungsberichte ein Bild davon.
<b>Ziel</b>	Internet, Live, Radio, physische Tonträger Die SuS <ul style="list-style-type: none"><li>• wissen, wie Musik ins Radio kommt und welche Regelungen. (Wiedergaberecht, -frist etc.) eingehalten werden müssen.</li><li>• kennen die Risiken, die bei Live-Shows für MusikerInnen und Fans bestehen.</li><li>• kennen die legalen Musikangebote des Internets.</li><li>• erkennen trotz Digitalisierung den weiterbestehenden Wert von CDs und Vinyl</li></ul>
<b>Lehrplanbezug</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• MI.1.1: Die Schülerinnen und Schüler können sich in der physischen Umwelt sowie in medialen und virtuellen Lebensräumen orientieren und sich darin entsprechend den Gesetzen, Regeln und Wertesystemen verhalten.</li><li>• MU.2.C.1: Die Schülerinnen und Schüler können verschiedene Bedeutungen, Funktionen sowie emotionale und physische Wirkungen von Musik in ihrem Umfeld, in der Gesellschaft und in den Medien erfassen.</li></ul>
<b>Material</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Blatt «Hintergrundinformationen»</li><li>• Arbeitsblatt «Musik hören»</li><li>• Liste mit legalen Musikanbietern</li><li>• Computer/Internet</li></ul>
<b>Sozialform</b>	EA Plenum
<b>Zeit</b>	45`



## Musik hören



Aufgabe

**Einzelarbeit: Lies den Text durch und überlege dir danach, welche Musikquellen für dich am geeignetsten sind. Wie hörst du Musik, durch welche Quellen hast du bisher Musik mehrheitlich erlebt?**



Diskussion

**Im Plenum: Musik durch Internet, Radio, Live-Events, CDs/Vinyl: Welche Vor- und Nachteile ergeben sich durch die verschiedenen Konsum- und Erlebnisarten von Musik? Welche Erfahrungen habt ihr damit gemacht?**



Aufgabe

**Einzelarbeit: Gibt es auf der Liste der Download- und Streamingplattformen ein oder mehrere Angebot(e), die du selber nutzt? Falls ja, würdest du die Plattform/App weiterempfehlen? Warum? Falls nein, welche Möglichkeiten/Plattformen nutzt du sonst, um Musik zu hören?**