

Verschiedene Aspekte der Musik



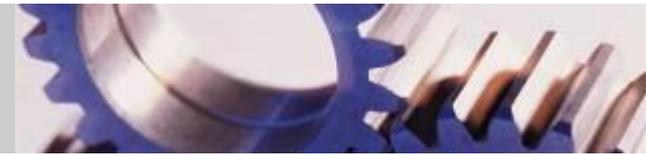
- Um die Förderung der einheimischen Musik kümmert sich eine Vielzahl von Vereinen, Stiftungen und Verbänden, die dafür sorgen, dass die Schweizer Musik ihren **hohen Stellenwert im In- und Ausland** beibehält und steigert.
- Zu nennen ist hier der **Schweizer Muskrat**, der 1964 auf Initiative des Internationalen Musikrates, einer «non-governmental organization (NGO)» der UNESCO gegründet wurde. Dazu gehören 54 Mitgliederorganisationen mit gegen einer halben Million aktiver Musiker und Musikerinnen.



© Hanspeter Bolliger / pixelio.de



Verschiedene Aspekte der Musik



- Der hohe gesellschaftliche Stellenwert der Musik spiegelt sich auch in den vielen **etablierten Musikfestivals sämtlicher Musikrichtungen** und -stile wider.
- Das **Lucerne Festival** besteht schon seit dem Jahr 1938, als Arturo Toscanini ein denkwürdiges «Concert de Gala» vor Richard Wagners ehemaligem Wohnsitz auf Tribschen leitete.
- Das **Montreux Jazz Festival** geht auf das Jahr 1967 zurück.
- Etwas kleiner, aber ebenfalls sehr vielseitig ist das **Jazzfestival Willisau**.
- **Open-Air-Festivals** erfreuen sich ebenfalls grosser Beliebtheit, zu nennen sind hier insbesondere: Open-Air St. Gallen, Gurten Festival bei Bern, Paléo Festival Nyon, Open-Air Gampel im Wallis und Open-Air Frauenfeld.



Moon and Stars Locarno



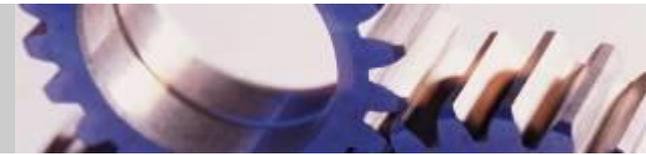
Musik und Wirtschaft



- Statt Bodenschätzen, Rohstoffen und der Ressource billiger Arbeitskraft verfügt die Schweiz über **hochentwickelte Bereiche der Wertschöpfung** aus Dienstleistung, hochqualifizierter Produktion, Fertigung und Forschung.
- In der Schweiz trägt der kreativwirtschaftliche Sektor massgeblich zum **volkswirtschaftlichen Ertrag** bei.
- Gemäss der 2014 vom BAK publizierten Taschenstatistik "Kultur in der Schweiz" erwirtschaftete der Schweizer Kulturbereich im Jahr 2011 eine Bruttowertschöpfung von rund **20 Milliarden Schweizer Franken** (ca. 3.5% der gesamten Bruttowertschöpfung der Schweiz).
- Zur selben Zeit waren rund **32'200 Menschen** in der schweizerischen Musikwirtschaft tätig.



Entwicklung des Tonträgers



Jahr	Tonträger	Historisches Ereignis
1877	Phonograph	Streit zwischen Bismarck und Ks. Wilhelm I Russisch-türkischer Krieg Großbritannien annektiert Transvaal
1887	Schallplatte aus Schellak	Annäherung zw. Frankreich und Russland Gründung der Stadt Johannesburg Rückversicherungsvertrag zwischen dem Deutschen Reich und Russland
1931	Langspielplatte aus Vinyl	Erlass der Nürnberger Gesetze Italien besetzt Äthiopien Höhepunkt der Weltwirtschaftskrise Spanien wird Republik
1946	Tonband	Ausbruch des ersten Indochinakriegs Italien wird Republik Juan Peron wird wieder argentinischer Präsident Beginn der Nürnberger Prozesse
1963	MC Musikkassette	Kennedy besucht Berlin Papst Johannes XXIII stirbt, Paul VI Ermordung von J. F. Kennedy
1982	CD Compact Disc	Falklandkrieg zwischen Argentinien und Großbritannien NATO Gipfel in Deutschland Andropow wird Chef der KPdSU
1983	MIDI – Musical Instrument Digital Interface	USA besetzen Karibikinsel Grenada Benito Craxi wird Ministerpräsident in Italien UdSSR schießt Koreanisches Flugzeug ab
1992	MD Mini Disc	Bill Clinton wird US Präsident Bürgerkrieg in Jugoslawien Ende der Apartheidpolitik in Südafrika
2000	MP3	Beginn der Revision des Schweizer URG Putin wird russischer Präsident Bush wird nach mehreren Stimm-Auszählungen zum Wahlsieger erklärt



Wertschöpfungskette und Musikwirtschaft



- Eine wichtige Unterscheidung zwischen den diversen Berufsgruppen innerhalb der Musikwirtschaft ist die **Differenzierung** zwischen Komposition, Interpretation, Produktion und Distribution.
- Diese Wertschöpfungskette wird ermöglicht und **unterstützt durch weitere Bereiche der Musikwirtschaft** wie Bildungseinrichtungen, Instrumentenherstellung und -handel, Handel mit Geräten der Unterhaltungselektronik sowie Verwendung durch Radio und TV.

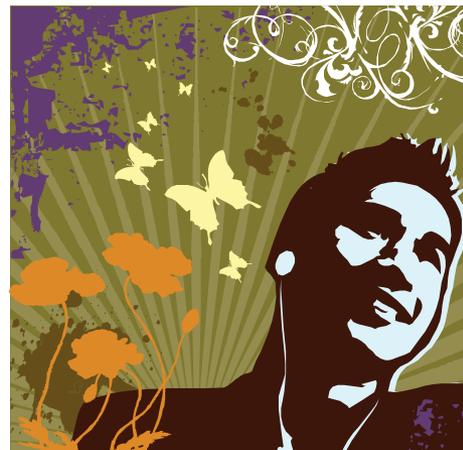


Musik zum Downloaden



Legales Downloaden

- In der Schweiz zeichnet sich ein **deutlicher Trend** zugunsten legaler Musikdownload-Shops und Streaming Angeboten ab. Der digitale Musikvertrieb im Internet und über Mobiltelefone wächst dynamisch.
- Im Jahr 2003 startete der erste **kostenpflichtige Downloadshop** der Schweiz, kurze Zeit später folgten weitere Angebote.
- Heute wählen die Nutzer zwischen Musikdownloads und Streaming. 2015 haben die Nutzer in der Schweiz einen Umsatz von insgesamt **CHF 39.9 Millionen** generiert – Tendenz steigend.

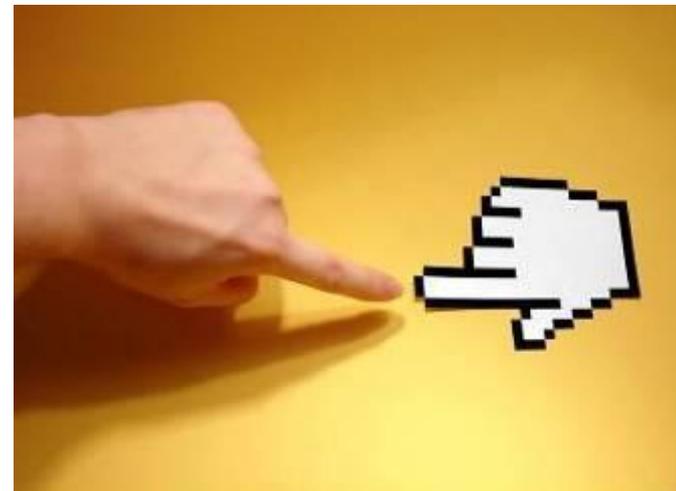


Musik zum Downloaden



Illegales Downloaden

- Illegale Angebote, wie von Kazaa und ähnlichen Filesharing-Plattformen, wirken sich **negativ** auf diese Marktentwicklung aus.
- Allein in der Schweiz beträgt der jährliche Schaden durch Online-Piraterie über **25 Mio. Schweizer Franken.**
- Illegale Musikangebote richten aber auch nachhaltigen Schaden an, denn die Einnahmen von heute **finanzieren die Musik von morgen.**
- Ohne ausreichende Einnahmen aus dem Verkauf von Musik **fehlt das Geld**, das in neue Künstler investiert werden kann.





Die Wertschöpfungskette

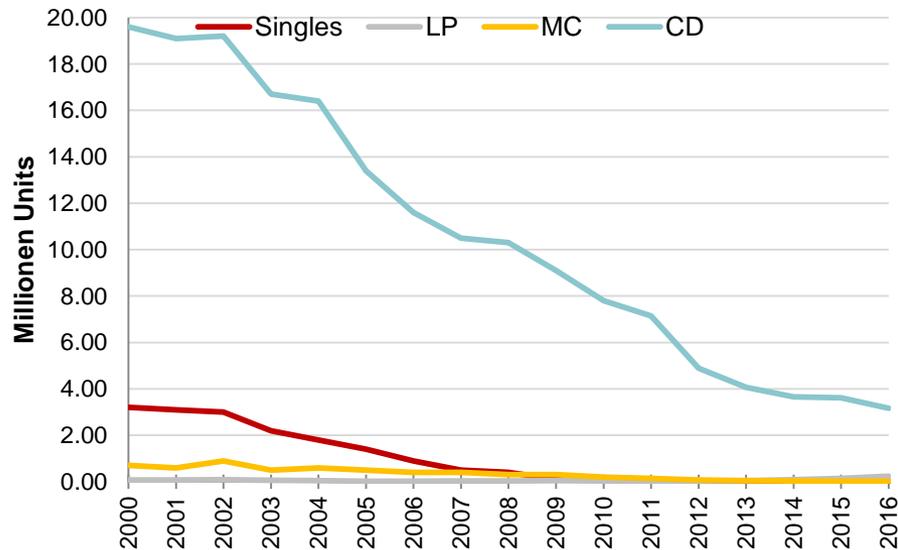
- **Komposition**
Musikautoren (Komponisten und Texter), Verlage
- **Interpretation**
Ausübende Künstler (Sänger und Musiker)
- **Produktion**
Tonstudios, Tonträgerhersteller, CD-Presswerke
- **Distribution / Verwertung**
Tonträgerhandel, Online-Vertrieb, Konzertveranstaltungsbetriebe, Bühne und Aufführung, Festspiele, Verwertungsgesellschaften



Entwicklung Musikverkauf



Entwicklung Stückzahlen



Umsatzentwicklung 2000-2016

